**Единый государственный экзамен по русскому языку**

**Вариант 889**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «***×***» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*** |

|  |
| --- |
| **А1** |

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) намЕрение

2) включИм

3) навралА

4) кОрмящий

|  |
| --- |
| **А2** |

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Воду подают в шахту для борьбы с пылью, неизбежно возникающей при разработке СКАЛЬНЫХ пород.

2) ДЛИТЕЛЬНАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степь.

3) Было проведено ВЫБОРОЧНОЕ определение качества уборки урожая.

4) ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ деятельность главного инженера завода получила признание в Москве.

|  |
| --- |
| **А3** |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) видны контуры

2) пара чулков

3) семьюдесятью анкетами

4) трое телят

|  |
| --- |
| **А4** |

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Крепко держась за плот,**

1) медленно приближался правый берег.

2) появился шанс на спасение.

3) быстро гребли братья к правому берегу.

4) течением относило нас от берега.

|  |
| --- |
| **А5** |

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В результате кровопролитной войны закрепился раскол Кореи на два государства.

2) Благодаря тренировкам брат быстро пошёл на поправку.

3) Представленная ко двору картина «Мученичество Святого Маврикия» не понравилась королю Филиппу II.

4) Все, кто были в коридоре, склонились в почтительном поклоне.

|  |
| --- |
| **А6** |

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Для получения бронзы также необходимо олово, использование которого началось в глубокой древности.

2) На месторождениях, которые дают около 90 % свинца и цинка, главной ценностью был свинец.

3) Из первого золота, которое было добыто на Нерчинских рудниках, отлили червонцы и наградили ими воинов в честь подписания Ништадтского мира.

4) Цинк — один из немногих металлов, которые оказывают минимальное токсичное воздействие на природу и человека.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*** | |
| (1)... (2) В экспериментах американских психологов испытуемые подвергались тесту на склонность к самообману. (3) Нужно было установить, насколько человек способен любой ценой, даже ценой сокрытия правды, выставить себя в выгодном свете. (4) Участникам наносились несильные, но чувствительные удары током, и люди должны были информировать, когда появляется ощутимая боль, как она растёт и когда становится невыносимой. (5) И «честные» лжецы выдерживали в этих экспериментах вдвое больший ток, чем тот, при котором действительно испытывали болевые ощущения. (6)... сенсорное восприятие является чисто физиологическим процессом, тогда как эмоциональное ощущение боли сильно зависит от свойств личности. | |
| **А7** |

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) На конгрессе физиологов было сообщено об открытии «субстанции боли», вырабатываемой организмом, чтобы сообщить головному мозгу об опасности.

2) Боль приглушают сильное волнение, страх, сильная радость.

3) С годами у человека растёт порог болевого восприятия, что является следствием ослабления чувствительности нейрорецептеров.

4) Люди, подверженные самообману, способны вынести более сильную боль.

|  |
| --- |
| **А8** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Потому что 3) В то время как

2) Таким образом, 4) Несмотря на это,

|  |
| --- |
| **А9** |

Какое сочетание слов является грамматической основой в 4 предложении текста?

1) удары наносились 3) появляется

2) должны были информировать 4) боль растёт

|  |
| --- |
| **А10** |

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

1) простое, осложнённое 3) сложное бессоюзное

2) сложносочинённое 4) сложноподчинённое

|  |
| --- |
| **А11** |

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВДВОЕ из пятого (5) предложения текста.

1) числительное

2) краткое прилагательное

3) предлог

4) наречие

|  |
| --- |
| **А12** |

Укажите значение слова РАСТЁТ в предложении 4.

1) увеличиваться количественно, развиваться

2) крепнуть, усиливаться

3) развиваясь, совершенствоваться

4) живя, увеличиваться

|  |
| --- |
| **А13** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Но поразительнее всего было то, что и изба, и все предметы в ней были разрисо ва(1)ы стра(2)ым и даже дикови(3)ым образом.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 3

|  |
| --- |
| **А14** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бест..лковый, проп..лоть, ум..лять (заслуги)
2. распр..странять, прик..саться, к..мпания друзей
3. интриган..ка, корыс..ный (человек), пос..ная (пища)
4. соч..тание, разб..ру, интелл..ктуальный (марафон)

|  |
| --- |
| **А15** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и..щипанный, ра..грести, ра..кошелиться

2) от..двинуть, пр..мывать, поз..растали

3) в..ездная, подош..ют, раз..единить

4) пр..пираться, пр..глубокий, пр..вратности (службы)

|  |
| --- |
| **А16** |

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

1) вожатые нос..т, пол..щий грядки

2) морщины стар..т, самокле..щаяся бумага

3) лесорубы руб..т, снега присыпл..т

4) леса дремл..т, что-то таратор..щий

|  |
| --- |
| **А17** |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**A. выпил..вать Б. придирч..вый**

**B. затм..вать Г. кварц..вый**

1) А, Б 2) Б 3) Б, В 4) А, В, Г

|  |
| --- |
| **А18** |

В каком предложении на месте всех пропусков пишется Е?

1) Помощник н.. помнил н.. кто приедет на переговоры, н.. когда.

2) Как же н.. помню курьера Игоря: я н.. раз отправлял его с документами к партнёрам.

3) Как н.. старались родители, мальчик учился плохо, но, стремясь задобрить учителей, сидел на уроке н.. шевелясь, как статуя.

4) Н.. на кого н.. глядя, достал из портфеля потрёпанный томик стихов.

|  |
| --- |
| **А19** |

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (НЕ)СМОТРЯ на позднее и холодное время, вагон был ТАК(ЖЕ) битком набит.

2) ЧТО(БЫ) он ни говорил тебе — никогда ему не верь, (ПО)ТОМУ что за всю жизнь свою не сказал он ни единого слова правды.

3) Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

4) Граф с новой эскадрой возвращается на берега Амазонки, ЧТО(БЫ) попытаться завоевать новые земли и никогда не вернуться (НА)ЗАД.

|  |
| --- |
| **А20** |

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в

предложении.

**В последние дни почти не мело () и размеченная бочками посадочная полоса была в хорошем состоянии.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

|  |
| --- |
| **А21** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха.**

1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3 4)3,4

|  |
| --- |
| **А22** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Да, бездействие разъедает, как ржавчина (1) однако (2) опасна она (3) только (4) тому, кто не умеет с ней бороться. Мне кажется (5) я сумею.**

1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 3, 4 3) 1, 5 4) 3, 4

|  |
| --- |
| **А23** |

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Мартышка кувыркалась и раскачивалась то на одной руке то вниз головой.

2) В такую избушку забирались только спать или переждать непогоду.

3) Пастух почувствовал в своих словах что-то неправдоподобное и нелепое и в растерянности замолчал.

4) Круглое лицо старосты не выразило ни замешательства ни досады ни огорчения.

|  |
| --- |
| **А24** |

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Даже в ситуации нежданной зимовки нашим жизням ничто не грозит: льды под ногами не лопаются, дизель хотя и старенький, но тарахтит, еды не вдоволь, но месяцев на пять хватит.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

|  |
| --- |
| **А25** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Но глаза разведчика были прикованы к (1) толстой липе (2) в мрачной тени (3) которой вырисовывался (4) силуэт новейшего немецкого танка.**

1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 4

|  |
| --- |
| **А26** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Через пару недель (1) когда наступили осенние холода (2) и последние отдыхающие уехали в свои города и сёла (3) две странно одетые женщины вышли из ворот санатория (4) и направились к остановке (5) где уже стоял небольшой микроавтобус**.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 1, 3, 5

|  |
| --- |
| **А27** |

Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| *Сокращение поголовья сельскохозяйственных животных имеет как позитивные, так и негативные природоохранные следствия. В результате уменьшается потребность в кормовой базе и сокращается количество отходов животноводческих комплексов. Однако малое количество скота нарушает гармонию между животноводством, производящим отходы, и земледелием, потребляющим их, а из-за нехватки техники и дороговизны горюче-смазочных материалов эти отходы утилизируются на сельскохозяйственных полях ещё хуже, чем в дореформенный период* |

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главнаяинформация, содержащаяся в тексте?

1) Сокращение поголовья сельскохозяйственных животных уменьшает потребность в кормах.

2) Увеличение цен на горюче-смазочные материалы и нехватка техники привели к ухудшению утилизации отходов животноводческих комплексов.

3) Сокращение количества отходов животноводческих комплексов — негативное природоохранное следствие уменьшения поголовья сельскохозяйственных животных.

4) Сокращение поголовья скота имеет не только позитивные, но и негативные экологические последствия, например, вносит дисбаланс между животноводством и земледелием.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30 B1–B8.*** |

(1) Осколок снаряда порвал струны на скрипке. (2) Осталась только одна, последняя. (3) Запасных струн у музыканта Егорова не было, достать их было негде, потому что дело происходило осенью 1941 года на осаждённом острове Эзеле в Балтийском море. (4) Война застала на острове несколько советских актёров — мужчин и женщин. (5) Днём мужчины вместе с бойцами рыли окопы и отбивали немецкие атаки, а женщины перевязывали раненых и стирали бойцам бельё. (6) А ночью, если не было боя, актёры устраивали концерты на маленьких полянах в лесу.

(7) Музыканты привыкли играть в темноте, но как же другие актёры? (8)Что в этом мраке могли увидеть зрители? (9) Война диктует свои правила и создаёт новые традиции. (10) Как только начинался спектакль, зрители наводили на актёров узкие лучи карманных электрических фонариков. (11) Лучи эти всё время перелетали, как маленькие огненные птицы, с одного лица на другое. (12)Но чаще всего лучи останавливались на лице молоденькой актрисы Елагиной и подолгу замирали на нём, хотя Елагина и молчала. (13) В её тёплой улыбке, в глазах каждый из моряков находил любимые черты, которые он давно, с первых дней войны, берёг в самом надёжном уголке сердца.

(14) На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков. (15) Всегда он играл в темноте, и единственной точкой света, которую он часто видел перед собой, была большая звезда. (16) Её не могли погасить залпы тяжёлых батарей, не мог задушить жёлтый дым разрывов. (17) Она сверкала, как напоминание о победе, неизменности мира, будущем покое.

(18) Струны на скрипке были порваны, и невозможно было больше играть. (19)Он сказал об этом невидимым зрителям. (20) Неожиданно из лесной темноты чей-то молодой голос неуверенно ответил:

— (21) А Паганини играл и на одной струне...

(22) Паганини! (23) Разве Егоров мог равняться с ним, с великим музыкантом!

(24) Егоров медленно прижал скрипку к плечу. (25) Большая звезда спокойно горела на краю залива. (26) Свет её не мерцал, не переливался, как всегда. (27) 3везда как будто притихла и приготовилась слушать музыканта. (28)Егоров поднял смычок. (29) И неожиданно одна струна запела с такой же силой и нежностью, как могли бы петь все струны.

(30) Тотчас вспыхнули электрические фонарики. (31) Впервые их лучи ударили в лицо Егорова, и он закрыл глаза. (32) Играть было легко, будто сухие, быстрые пальцы Паганини водили смычком по изуродованной скрипке. (ЗЗ)Слеза сползла из-под закрытых век музыканта, и в коротком антракте войны, в глухом лесу, где пахло вереском и гарью, звенела и росла мелодия, и от её томительного напева, казалось, разорвётся, не выдержит сердце.

(По К. Паустовскому\*)

\* Константин Георгиевич Паустовский (1892—1968) русский писатель.

|  |
| --- |
| **А28** |

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1). Даже на войне актёры играют с полной отдачей.

2). Молодая актриса напоминала солдатам об их возлюбленных.

3). Во время концерта ночная звезда вдохновляла скрипача Егорова.

4). Несмотря на бои, актёры каждую ночь устраивали концерты

|  |
| --- |
| **А29** |

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1). В предложениях 7—9 представлено рассуждение.

2). 13 предложение текста объясняет причину того, о чём говорится в 12 предложении.

3). 32 предложение текста поясняет, конкретизирует то, о чём говорится в 30 и 31 предложениях.

4). В предложениях 4—6 представлено повествование.

|  |
| --- |
| **А30** |

В каком предложении все слова употреблены в прямом лексическом значении?

1. 7 2) 16 3) 25 4) 31

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** |

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*** |
| **В1** |

Из предложения 12 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

|  |
| --- |
| **В2** |

Из предложений 12—13 выпишите прилагательное в форме превосходной степени сравнения

|  |
| --- |
| **В3** |

Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*** |

|  |
| --- |
| **В4** |

Среди предложений 13—18 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

|  |
| --- |
| **В5** |

Среди предложений 1—7 найдите предложение, в котором есть обособленное приложение. Напишите номер этого предложения

|  |
| --- |
| **В6** |

Среди предложений 12—17 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| **В7** |

Среди предложений 2—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.***  ***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** | |
| **В8** |

«К. Паустовский практически в каждом своём произведении создаёт яркие образы, его проза всегда поэтична. И даже рассказывая о войне, писатель остаётся верен себе и использует такие тропы, как \_\_\_\_(«антракт войны», «уголок сердца» и др.), \_\_\_\_(«тёплая улыбка», «томительный напев»), и синтаксические средства выразительности \_\_\_\_(предложения 11,17), \_\_\_\_(предложение 23)».

Список терминов:

1) риторический вопрос

2) лексический повтор

3) эмоционально-оценочные слова

4) гипербола

5) эпитеты

6) метафора

7) вопросно-ответная форма изложения

8) сравнительный оборот

9) риторическое восклицание

**Часть 3**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*** | |
| **С1** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.